

[10]

Al Día



Revisando el pasado para reinventar el futuro: el Turismo Termal de Galicia en perspectiva histórica, 1800-2010

Balneario de Mondariz, Pontevedra, 13-15 de septiembre de 2010

El modelo económico que caracteriza las sociedades avanzadas ha acabado por imponer una nueva preocupación por el bienestar y la búsqueda de una mayor calidad de vida. A esta demanda intenta dar satisfacción el llamado *turismo de salud*, en el que se integran el sector balneario –el primero en aparecer históricamente–, el *wellness* vinculado a las grandes cadenas hoteleras y la denominada talasoterapia. Esa es la razón por la que el termalismo español, que sufrió un declive pronunciado que puede datarse entre 1936 y 1985, ha presentado en España un crecimiento espectacular durante los últimos veinticinco años asociado al aumento de la renta de los españoles. En

la actualidad, el mercado termal español está liderado por la comunidad autónoma gallega, que ocupa la primera posición en cuanto a número de establecimientos especializados y certificaciones de garantía y calidad (Q).

A medio camino entre la salud y el ocio, combinando de manera magistral la experiencia histórica con la moderna tecnología, la explotación de las aguas minero-medicinales constituye una de las actividades significativas del tejido empresarial gallego actual, junto con el turismo *emocional* –camino de Santiago–. Es una excelente alternativa a la escasa dotación de recursos en relación con el de sol y playa y, también, el producto turístico propio de mayor potencial europeo. La oferta se encuentra, además, localizada en áreas rurales escasamente desarrolladas –con problemas de despoblación, baja renta per cápita y predominio de la agricultura– y ha conseguido implementar interesantes encadenamientos hacia las actividades hoteleras, de restauración, construcción y bienes de equipo especializados, servicios de apoyo, embotellado de aguas minerales naturales, cosmética, agencias de viaje y formación profesional, entre otras. En la actualidad, el sector está muy integrado verticalmente –a veces de una manera informal, en especial en las empresas familiares–, de modo que aglutina la propiedad de las fuentes termales, los alojamientos, los servicios sanitarios y terapéuticos y las instalaciones deportivas y de descanso. Se trata de una feliz reinención del viejo paradigma decimonónico de “la salud por las aguas”, en la línea de Vincenz Priessnitz o Sebastian Kneipp.

Atraídos por estas evidencias e invitados por la Universidad Internacio-

nal Menéndez y Pelayo, que organizó un curso de verano entre los días 13 y 15 de septiembre de 2010, se dieron cita en la histórica villa termal de Mondariz casi una docena de especialistas para analizar desde una perspectiva de largo plazo la formación y el desarrollo del turismo de salud en Galicia en el contexto internacional bajo el título significativo de “Revisando el pasado para reinventar el futuro: el turismo termal de Galicia en perspectiva histórica, 1800-2010”. Entre ellos, los profesores John Walton (University of Central Lancashire y Universidad del País Vasco), que expuso un estado de la cuestión en el conjunto europeo; Ramón Villares (Universidad de Santiago), que situó la actividad balnearia en el marco del régimen de la Restauración y analizó la importancia del agua en la memoria de Galicia y la vida cotidiana de sus gentes; Carlos Larrinaga (Universidad de Granada), que presentó la evolución de los establecimientos españoles en los tres últimos siglos; Jorge Mangorrinha y Helena Gonçalves, dos de los mayores especialistas en termalismo portugués, que examinaron la evolución del sector en el país vecino; Jorge Teijeiro, médico, profesor de la Universidad de A Coruña y especialista en hidroterapia, que desgranó para los asistentes las bases médicas de las aguas medicinales; Elvira Lindoso y Margarita Vilar (Universidad de A Coruña), que estudiaron el desarrollo de las grandes áreas minero-medicinales de Galicia, en especial las situadas en las provincias de Ourense y Pontevedra; Luis Alonso Álvarez (Universidad de A Coruña), que centró su análisis en los orígenes y desarrollo de la empresa termal; y Benigno Amor (gerente de Bal-

nearios de Galicia) y Carmen Pardo (Secretaría general de Turismo del gobierno autónomo), que situaron el termalismo gallego actual en el conjunto europeo y español. Finalizó el curso con una mesa redonda en la que se discutieron sus perspectivas de futuro a partir de las enseñanzas de la historia.

Desde una consideración global, las conclusiones resultaron significativas. Aunque la riqueza minero-medicinal de los veneros era conocida en Galicia desde tiempo inmemorial, los balnearios no alcanzaron cierta relevancia empresarial hasta el siglo XIX. El análisis histórico del termalismo gallego en el contexto español permite constatar dos hechos relevantes. Por un lado, Galicia ha sabido aprovechar la riqueza potencial de sus aguas termales, convirtiéndose en una de las comunidades líderes tanto en número de establecimientos como en visitantes en el marco peninsular (presenta el 20% de la oferta turística termal española). Por otro lado, la perspectiva de largo plazo permite definir tres grandes etapas en la historia de los balnearios gallegos, que coincide en gran medida con la del conjunto español. En primer lugar, encontramos las primeras casas de baños decimonónicas, impulsadas por familias adineradas, políticos o próceres locales que seguían la tendencia ilustrada de la época. Se caracterizaban por su pequeño tamaño, escasa variedad de tratamientos y exigua capacidad de alojamiento. Más tarde, en el ocaso del siglo XIX, durante el régimen de la Restauración, llegaron los proyectos de villas termales que necesitaron de formas societarias más complejas y mayor inversión de capital. Éstas convivieron con pequeñas casas de baños que instalaron de manera pro-

[12]

gresiva sus pequeños hoteles y gabinetes hidroterápicos. Por último, a finales del siglo XX, con la refundación del sector tras su declive provocado por la Guerra civil y una larga posguerra que hizo caer la renta de los españoles, no podemos hablar de una empresa balnearia prototipo en Galicia, pues encontramos establecimientos de carácter familiar, que han sobrevivido a las exigencias del mercado durante más de dos centurias, y grandes cadenas hoteleras que han transformado algunos centros históricos en modernas instalaciones termales.

Estas conclusiones han sido transferidas de forma didáctica al conjunto social a través de una exposición, “O lecer das augas. Historia dos balnearios de Galicia, 1800-1936”, inaugurada en A Toxa a fines de noviembre de 2010, y que recorrerá las principales ciudades de la comunidad durante la primera mitad de 2011. El ciclo se cerrará con la publicación del libro que lleva el mismo título, firmado por Luis Alonso Álvarez, Elvira Lindoso y Margarita Vilar, organizadores también del curso de verano y comisarios de la exposición.

Luis Alonso Álvarez
Universidade de A Coruña



Railway Heritage matters Report of the Railway Heritage section at ICOHTEC, TICCIH & Worklab conference

**Tampere, Finland
10th–15th of August 2010**

In summer 2010 the first joint conference organised by the International Committee for the History of Technology (ICOHTEC) and The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage (TICCIH) took place. It was held in Tampere, Finland, in a city with a remarkable industrial history, from August 10th-15th.

Within the framework of this conference three sessions had been dedicated to Railway Heritage matters. The ambition of the organiser and session chair Günter Dinhobl (Austria, National representative of TICCIH_Austria) was to bring together different views on the topic: in his opening paper he gives way for the different actors who handle the

Railway Heritage: Museums, heritage railways and railway companies which operate railway heritage in daily use have different interests and therefore different practice of how to deal with railway heritage. Finally he calls for a wide cooperation and understanding of each other actor –which shall be based on historical knowledge–.

Michel Cotte's (France) paper was given by Marie-Noëlle Polino (France); the paper gave an insight of actual decisions and discussions which had been held at the UNESCO World Heritage Committee meeting in Brasilia some days before Tampere conference.

Birgit Haehnel (Austria) gave the example of panoramas which are dedicated to railway lines. She sketched the history in general and comes finally to the example of the World Heritage Semmering Railway in Austria: at its opening in 1854 the first panorama was published. and more than 150 years later, a completely new styled railway line panorama was published just in 2010.

Marie-Noëlle Polino (France) pointed out the importance of inventories for railway heritage matters and gave examples of existing ones which are in operation in France, Switzerland, Spain or UK. As a step forward she called for a global inventory of railway heritage to get a real overview of what are the remains of our common railway history.

Domingo Cuëllar Villar (Spain) showed a scarcely noticed railway heritage type –the railway towns–. On the example of Spain he gave insight to its history and importance, but also to the activities of FFE (Fundación de los Ferrocarriles Españoles) to make inventories of them. In particular he identified

the invisibility of railway towns as a threat to all buildings and installations that still survive.

José Luis García Rubalcava (Mexico) showed on the example of the rail heritage in Aguascaliente the heavy changes in Mexico's today's railways and its effects on the urban area: railway lines are closed or cut down and huge areas of railway stations –and their buildings– came out of original use. But in Aguascaliente a creative re-use took place to establish a dynamic dialogue between the past and the present architecture.

Toni Häfliger (Switzerland) gave a practical example of how a railway company can deal with railway heritage: Switzerland's Federal Railway and its internal specialist department for monument protection is a tool to handle the railway heritage buildings which are on one hand of public interest and on the other hand have to meet the demands of a modern railway company.

Eduardo Romero de Oliveira (Brasil) showed the state-of-the-art of railway museums practise in terms of management, preservation and conservation of its objects. On the example of museums in Sao Paulo State he identified the actual problems in the dissociation of operation and heritage, but also in the size of Railway Heritage objects, which is sometimes a much too big challenge for heritage preservation bodies.

Jiri Strecha (Czech Republic) gave finally an insight of the future Czech Railway Museum in Praha as one new location of the Czech National Technical Museum. It will be situated in the heart of Praha at former railway workshop buildings. Such a re-use of railway buildings are quite near of their original

[14]

use, although several adoptions of the original buildings have to be done.

The Railway Heritage Section has attracted the interest of numerous participants of the conference from all over the world. Formal and informal discussions showed very clearly that the topic has still a high relevance and is very important. It needs to cooperate and share expert knowledge from all relevant sectors and from all over the globe. To get a step forward when TICCIH handle the world's railway heritage, the TICCIH railway Heritage Section plan to work out a special charter on this topic which is based on the TICCIH Nizhny Tagil Charter for the Industrial Heritage. In addition, it is also planned to put together online resources on railway heritage as an 'inventory of inventories'.

In 2011 the papers of the conference will be published within the series 'research in transport studies' published by the Austrian ministry for transport, innovation and technology (BMVIT); this volume will build a first step for further discussions on railway heritage.

Guenter Dinhobl
ÖBB-Infrastruktur AG & TICCIH
Austria, Austria
guenter.dinhobl@oebb.at



El sistema financiero en la España contemporánea: una perspectiva histórica

Santander, 1-3 de septiembre de 2010

Los días 1, 2 y 3 de septiembre de 2010, patrocinado por Grupo Santander, se celebró en Santander el Curso *El sistema Financiero en la España Contemporánea: una perspectiva histórica*. Dirigido por Francisco Javier Martínez García y José Antonio Gutiérrez Sebares, el curso fue organizado por la Fundación UCEIF, Cei (Campus Internacional de Banca, Finanzas y Actividad Empresarial), la Universidad de Cantabria y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

Durante esos tres días un "banquero" y ocho profesores universitarios intentaron explicar su visión sobre el sistema financiero español de los dos últimos siglos. La conferencia inaugural

mostró la situación actual haciendo algunas referencias al pasado más reciente. Las ocho siguientes siguieron el camino opuesto: mostraron la situación pasada, para ayudar a comprender cómo hemos llegado al presente. Y en ese camino del pasado al presente, se siguió la lógica de dar en primer lugar una visión general del sistema financiero nacional e internacional en su conjunto, para pasar después a analizar cada una de sus partes: el sistema bancario –banco emisor, banca pública, banca privada y cajas de ahorros–, el sector asegurador, y los mercados de valores.

Matías Rodríguez Inciarte, vicepresidente del Banco Santander, pronunció la conferencia inaugural, “Sistema financiero español: evolución reciente y perspectivas”. En ella el vicepresidente del mayor grupo bancario de nuestro país dio una visión tranquilizadora de las revueltas aguas del sistema bancario español. Tras reconocer que España no se ha librado de la actual crisis económica mundial, rompió una lanza en favor de nuestro sistema bancario, al afirmar que los últimos datos muestran que es uno de los menos dañados y también uno de los mejor preparados para iniciar la recuperación. Es más, llegó a dar algunas cifras que muestran que si no se ha iniciado ya la ansiada recuperación, al menos se ha frenado el deterioro de la situación.

Gabriel Tortella Casares, en su ponencia “La crisis actual en perspectiva histórica”, dio una clase magistral sobre los orígenes históricos de la crisis mundial iniciada en el verano de 2007, y sobre la utilidad de la Historia, que nos enseña a aprender de los errores pasados. Utilizando como referencia funda-

mental la Crisis del 29, señalando los puntos en común y las diferencias entre una y otra, Gabriel Tortella se fue acercando al presente, destacando los mayores errores cometidos por las autoridades económicas de las principales economías mundiales. Así, reconoció que la crisis no se hubiera podido evitar (dado el naturalmente cíclico devenir del crecimiento económico), pero sí suavizar, amortiguando las burbujas financiera e inmobiliaria que la han causado. Razones políticas, juegos de intereses gubernamentales, fallos en la supervisión y de los legisladores, y excesiva confianza en que los mercados se autorregulaban, hicieron que no se actuase en la dirección correcta. Detectados los errores, las soluciones no son fáciles, pero sí conocidas, y todas pasan por dar una respuesta consensuada a nivel internacional, y por la vuelta a una mayor regulación-intervención de las autoridades económicas en el mercado.

Stefano Battilossi, por su parte, habló de “La arquitectura financiera internacional en la época contemporánea”, donde explicó cómo se han ido construyendo en los dos últimos siglos los sistemas financieros en el mundo y su contribución al desarrollo general de la economía. Habló de los diversos modelos que a lo largo de la historia ha tomado esa contribución, modelos en los que el papel de cada tipo de instituciones, léase bancos y mercados de valores, y también del Estado ha sido diferente; y de que las diferencias con el paso del tiempo se han ido haciendo cada vez más pequeñas.

Lluís Castañeda Peirón volvió de nuevo al escenario nacional para hablarnos de “El papel del Banco de España en el sistema financiero español

[16]

(1874-1962): del monopolio a la nacionalización”. En su intervención, Lluís Castañeda resumió la vida de nuestro banco emisor, desde su fundación como Banco Nacional de San Carlos en 1782, hasta su nacionalización por *Ley de Bases de Ordenación del Crédito y la Banca* de 14 de abril de 1962. Lo más original de la exposición Castañeda fue su hipótesis de que “el trato de favor gubernamental” dado al Banco hizo de éste un mal negocio para sus propietarios. Argumenta que, las concesiones dadas tuvieron como contrapartida una serie de restricciones en las políticas de reparto de beneficios y dividendos, que hicieron que las acciones del Banco de España fueran menos rentables que las de otros grandes bancos.

“La banca pública en España durante los siglos XIX y XX”, fue descrita con rigor por José Luis García Ruiz. En su ponencia fue pergeñando la historia de los principales bancos creados en España por iniciativa oficial, entre ellos el Banco Hipotecario y el Banco de Crédito Industrial. El primero fue fundado en 1872 para conceder créditos al Estado y a los particulares, aunque los motivos reales parece que fueron los mismos que dos años más tarde llevaron a la concesión del monopolio de emisión al Banco de España: allegar fondos al siempre endeudado Estado. El segundo, creado en 1920, fue uno de los instrumentos de la política de intervención activa del Estado para el fomento de la industria. Con su fundación las autoridades públicas buscaron organizar un sistema de créditos especiales para la industria que favoreciese su crecimiento.

A la descripción de la evolución de la banca pública, siguió la historia de

“La banca privada y el crecimiento económico moderno en España”, de la mano de Pablo Martín Aceña. A mediados del siglo XIX se inició en España el proceso de creación de un sistema bancario relativamente consolidado. Crecimiento y modernización no fueron parejos, de modo tal que en los años previos a la Guerra Civil, nuestro sector bancario tenía un tamaño menor, estaba menos diversificado y mantenía prácticas bancarias más rudimentarias que el de nuestros vecinos más desarrollados. Tras el conflicto, el Gobierno franquista elevó el nivel de intervención en la economía en general y en el sector bancario en particular, tomando medidas que garantizaran el mantenimiento del *statu quo* bancario. La *Ley de Bases de Ordenación del Crédito* de 1962 cambió el panorama: con ella se inició un proceso de liberalización que tuvo resultados espectaculares desde mediados de los años Sesenta. Tras la crisis de los Setenta y la política de saneamiento-salvamento, orquestada por el Gobierno y la banca, vino la consolidación definitiva de este sector, que es hoy uno de los más fuertes dentro de la economía nacional.

La última intervención sobre el sector bancario fue la de Ángel Pascual Martínez Soto, “Las Cajas de Ahorros en el sistema financiero español: ahorro y marco institucional, 1838-2000”. Estas instituciones tienen un doble origen. Algunas, por ejemplo Caja de Madrid, nacieron como apéndices de un preexistente Monte de Piedad, con fines más asistenciales que financieros, para fomentar el ahorro entre las clases modestas; otras fueron creadas por bancos, para hacerse con el pequeño ahorro. A lo largo del siglo XX, paulatinamente,

fueron perdiendo su carácter benéfico para convertirse en entidades financieras. Con todo, no son totalmente comparables con los bancos privados, a pesar de que parte de las antiguas restricciones operativas han desaparecido, pues siguen siendo organismos sin fines de lucro y sin accionistas. Hoy son una parte importante del sistema financiero nacional, importante y muy criticada por la mala situación de muchas de ellas en la crisis actual.

Jerònia Pons Pons dio el salto desde el sistema bancario hasta el sector de las compañías de seguros con “El sector asegurador en el sistema financiero español”. Jerònia Pons nos mostró a los asistentes que el sector asegurador español no es ninguna excepción dentro del panorama habitual de atraso relativo español, ya que, como muchos otros sectores –por no decir prácticamente todos– se desarrolló menos y más lentamente que en la mayoría de los países de nuestro entorno. Así, tanto en el número como en el tamaño de las sociedades, o en la especialización por ramas, el sector asegurador español ha sido el propio de una economía relativamente atrasada, con niveles de industrialización y renta personal media relativamente bajos, que marcaron una demanda de servicios de protección privada también baja.

Cerró el curso una ponencia sobre una parte del sistema financiero que, como el anterior, hasta ahora ha recibido menos atención que la banca: las bolsas. En “Los mercados de valores y su papel en la financiación de la economía española contemporánea”, Begoña Moreno Castaño sostuvo la hipótesis de que los mercados de valores han sido una pieza fundamental en la moderni-

zación económica mundial. En el caso hispano, la Bolsa de Madrid ha ido cambiando estructura y operativa para adaptarse, e incluso anticiparse, a la evolución económica del país. La que naciera en 1831 para negociar efectos públicos y viviera más de un siglo sólo para ellos, mediado el siglo XX empezó a actuar como un mercado moderno: dando cada vez más protagonismo a la renta variable. El gran salto se produjo en 1986, con la entrada en vigor del Tratado de Adhesión de España a las Comunidades Europeas. Desde ese momento, el crecimiento de las principales variables bursátiles ha sido tal que hoy la Bolsa de Madrid está entre los mayores mercados del mundo.

Begoña Moreno Castaño
Universidad Nacional de
Educación a Distancia

[18]



I Jornadas Andaluzas de Patrimonio Industrial y de la Obra Pública

25-27 de noviembre de 2010

Las huellas materiales que la industrialización ha dejado con el devenir del tiempo, estructuras arquitectónicas, máquinas, objetos, paisajes, se han convertido desde hace algunas décadas en partes significativas del Patrimonio Cultural en su vertiente más contemporánea. Y así, al lado de exitosos monumentos actuales y de artistas estrella, la industria ha legado a la cultura material contemporánea una buena parte de su idiosincrasia.

En los momentos actuales, el patrimonio industrial está alcanzando el reconocimiento social y político necesario que permite su conservación y su integración como parte de los valores culturales de la sociedad actual. Al mismo tiempo que su presencia es mayor en los ámbitos académicos. Así, del 25 al 27 de noviembre de 2010 se

celebraron en Sevilla las primeras Jornadas Andaluzas de Patrimonio Industrial y de la Obra Pública organizadas por la Fundación Patrimonio Industrial de Andalucía en colaboración con la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla.

En ellas se abordaron tres grandes temas de trabajo en torno a los cuales pivota la investigación sobre patrimonio industrial: su catalogación, su conservación y reutilización, y su difusión. Estos bloques estuvieron enmarcados de interesantes ponencias (impartidas por Julián Sobrino, Inmaculada Aguilar e Ignacio Español) que definieron conceptualmente el referente teórico de las áreas de trabajo citadas.

Las jornadas se caracterizaron por la alta participación de comunicantes (algo más de cincuenta trabajos), por los debates que se desarrollaron al final de cada una de las sesiones de trabajo y por la procedencia de los especialistas de áreas de conocimiento diversas. El hecho de que unas jornadas como éstas congregaron a un número tan destacado de participantes indica la vigencia del tema y los debates científicos que el mismo genera. Esta apreciación se constató en los debates que se desarrollaron al final de cada sesión. En los mismos se valoraron las diversas aportaciones expuestas y la controversia científica que las mismas suscitaban enriqueció decididamente las jornadas, recuperando la discusión como un instrumento imprescindible en el desarrollo científico. Todo lo cual se completó con la interdisciplinariedad de sus protagonistas, precisamente en un momento tan poco favorecedor para la comunicación entre las disciplinas, aunque esté muy de moda la palabra interdisciplinar. En

estas jornadas dialoguemos geógrafos, historiadores (de la economía, del arte, política) y arquitectos, enriqueciendo la visión con que cada una de las áreas de conocimiento aborda el análisis de lo industrial. En definitiva, estas jornadas trazaron un estado de la cuestión del momento en que se encuentran los estudios sobre patrimonio industrial en Andalucía y fueron el complemento adecuado al análisis de la situación general que supuso el encuentro del 2008 de TICCIH España.

En cuanto a los contenidos de las comunicaciones, se observó la presencia mayoritaria de determinados temas como los análisis tipológicos o sectoriales y el papel destacado que el paisaje industrial está jugando en la renovación conceptual de la arquitectura; al mismo tiempo, se está prestando cada día mayor atención al rescate de los archivos de empresas; pero también quedó patente que algunos temas siguen sin ser abordados como por ejemplo la definición de criterios adecuados para la intervención en este tipo de patrimonio, especialmente el vinculado con la obra pública. Una vez que el concepto de patrimonio industrial ya quedó fijado gracias a la acción didáctica y difusora que supuso la publicación del Plan Nacional de Patrimonio Industrial, cabía ahora abordar otra de las grandes cuestiones que este tipo de patrimonio genera, el de los criterios de intervención en el patrimonio industrial, y en especial en la obra pública, ya que presenta unas características intrínsecas que lo diferencian del patrimonio histórico artístico.

La obra pública, y sus diversos perfiles, fue la gran ausente de estas Jornadas aunque estaba explícitamente mencionada en su título. Pocos, muy pocos

ingenieros o historiadores de la obra pública acudieron a la cita a presentar sus trabajos o sus investigaciones. Y sin embargo, la obra pública es uno de los campos más importantes de investigación todavía en ciernes pese a los desatcados trabajos ya publicados. De la misma forma, las intervenciones restauradoras en esta parte del patrimonio se producen con mayor frecuencia. Pero, en estos trabajos predominan los criterios personales al carecer de un debate público sobre los modos de intervención y conservación que reflexionen sobre los parámetros que definen lo industrial y lo diferencien de lo histórico-artístico. Es sin duda, en el marco de estos encuentros en el que hay que propiciar estos debates que clarifiquen criterios y metodologías.

En definitiva, y a pesar de esta ausencia, estas Jornadas pusieron de manifiesto que el Patrimonio Industrial es un ámbito de trabajo y de investigación importante dentro de Andalucía; y, recogieron los frutos de una larga trayectoria de lucha en esta Comunidad Autónoma por su reconocimiento en la que muchas personas están implicadas, aunque es necesario destacar el papel de Julián Sobrino referente nacional y coordinador de las mismas.

Pilar Biel Ibáñez
Universidad de Zaragoza

Nota del Editor: las conclusiones de estas jornadas se pueden consultar en la página web: <http://www.fupia.es/archivos/conclusiones_jornadas.pdf>.

[20]



Seminario celebrado en la Facultad de Economía y Empresa de la Universitat de Barcelona

11-12 de noviembre de 2010

Dentro del proyecto público de investigación “Redes empresariales y grupos de interés en el avance de la segunda revolución tecnológica en España (siglos XIX y XX)”, del que forman parte investigadores de los Departamentos de Historia Económica de las Universidades de Barcelona y de Alicante, se está promoviendo el estudio de la regulación de las industrias de red en España, desde una perspectiva histórica. Más concretamente, de aquellas industrias consideradas como servicios públicos y en las que, dada la naturaleza del servicio y la presencia de fallos de mercado, históricamente se ha justificado la intervención reguladora. En nombre del grupo de investigación, Francesca Antolín, Ángel Calvo y Paloma Fernández, han organizado los días 11 y 12 de noviembre una primera reunión de expertos en historia de los servicios públicos españoles.

El objetivo del encuentro ha sido avanzar hacia un estado de la cuestión sobre el tema, incorporando los conocimientos que los historiadores de la economía y los economistas especialistas en regulación hemos ido adquiriendo en las últimas décadas.

La historiografía distingue tres etapas en la gobernanza reguladora. Al inicio del servicio a nivel municipal, éste se presta por parte de una empresa pública o un monopolio privado que obtiene una franquicia como mejor postor. En una segunda etapa, a partir de 1920 se inicia la preocupación pública en términos de calidad, continuidad y disponibilidad del servicio. Las autoridades públicas toman distintas iniciativas en la ordenación de los servicios a nivel nacional. A partir de los años 1950, coincidiendo con la nacionalización de servicios públicos o recursos energéticos, y la incorporación de empresas públicas actuando en conjunción de las privadas, en la mayoría de países, se avanza en la integración de los servicios a nivel nacional y un mayor control en términos de calidad y precio del servicio. En la última etapa, iniciada en la década de 1980, el énfasis de los organismos públicos se orienta a la búsqueda de la eficiencia y, en particular, a la apertura a la competencia a través de la privatización. La introducción de la competencia exige nuevas formas de regulación incorporando el regulador independiente, el uso de técnicas sofisticadas para garantizar la competencia justa y la implantación de procedimientos para asegurar el servicio universal. Este nuevo énfasis hacia la eficiencia coincide con la aceleración del proceso de integración de las economías hacia el mercado único europeo. Las nuevas estructuras de provisión de servicios y los nuevos sistemas de regulación que condicionan la conducta y los resultados de los agentes de cada país son más complejas que en etapas anteriores, puesto que por primera vez deben incorporar y acomodarse a las directrices

de carácter general postuladas por las autoridades europeas.

La reunión abordó la caracterización de la primera etapa en la regulación española, pero sobre todo se centró en la segunda y la tercera etapas. El segundo periodo es significativo, dado que en él se configura el sistema regulador español en un contexto del crecimiento y modernización de la economía española. En la tercera etapa se pone a prueba la capacidad de adaptación de los servicios y el modelo regulador español a las directrices europeas en busca de una mayor eficiencia en la provisión de servicios públicos.

Los trabajos presentados con sus correspondientes relatores fueron los siguientes:

- Juan Manuel Matés Barco: “Regulación y competencia en el servicio de abastecimiento de agua potable”. Relator Alberto Ruiz.
- Mercedes Fernández-Paradas: “La regulación del suministro de gas en España (1842-1936)”. Relator Carles Sudrià.
- Josean Garrues: “De la regulación técnica a la económica: el sector eléctrico español en el siglo XX”. Relator Anna M^a Aubanell.
- Leticia Blázquez: “Assessing the consequences of industry restructuring on firms”. Relator: Anna M^a Aubanell.
- Pedro Pablo Ortúñez: “¿Gobernanza en la regulación del sector ferroviario español?: una perspectiva histórica”. Relator Pere Pascual.
- Germà Bel: “Propiedad, regulación y financiación de las auto-

pistas españolas en el siglo XX”.

Relator Daniel Albalade.

- Ángel Calvo: “El sector telefónico en España: regulación sin regulador independiente”. Relator Carles Sudrià.
- Joan Calzada i Antón Costas: “La liberalización de las telecomunicaciones en España: objetivos europeos e intereses nacionales”. Relator Alejandro Estruch.

Paloma Fernández
Universitat de Barcelona

[22]



Simposio sobre la industria del gas y su evolución científico-técnica

19 de noviembre de 2010

El pasado día 19 de noviembre tuvo lugar en Barcelona el simposio titulado *Scientific and Technological Evolution of the Gas Industry* (La industria del gas y su evolución científico-técnica) que fue uno de los 42 simposios y 10 sesiones científicas que constituyeron la cuarta ocasión en que los historiadores de la ciencia y de la técnica se reúnen, convocados por la joven Sociedad Europea de Historia de la Ciencia, en su cuarto congreso internacional (4th International Conference of the European Society for the History of Science). En este caso el encuentro llevaba el título genérico de Circulación de la Ciencia y Tecnología. Como puede suponerse un congreso de estas proporciones, y con solo el inglés como lengua vehicular, resulta tremendamente complejo. Por ello poder realizar un simposio específico sobre el gas y poder disponer de la sala

de sesiones de la Real Academia de Farmacia de Barcelona, contigua a la Farmacia del Antiguo Hospital, fue todo un privilegio. Además, el simposio contó también con una ayuda de la Fundación Gas Natural que facilitó el alojamiento y el encuentro entre los participantes.

Cuando, con Mercedes Arroyo y Joan Carles Alayo, nos decidimos a proponer este simposio nuestro propósito era muy amplio y se centraba en cinco enfoques diferentes. (1) El estudio de la evolución internalista de la tecnología del gas, desde una etapa basada tanto en la producción como en la de distribución. (2) El análisis del desarrollo de las redes de gas desde el punto de vista técnico y geográfico, comparándolas con otras redes de energía o de comunicaciones. (3) La comprensión de la evolución de los usos de gas, desde el alumbrado, pasando por las aplicaciones domésticas, la calefacción de espacios y las aplicaciones térmicas industriales, hasta los actuales procesos de cogeneración energética. (4) Estudio de las repercusiones económicas a que dio lugar la implantación del gas en las diferentes ciudades o países de Europa. Y finalmente, (5) profundizar en el conocimiento de los testimonios materiales que quedan de esa industria que representó su momento una destacada innovación tecnológica.

Sin embargo, al final este ambicioso proyecto se concretó en nueve comunicaciones de un alto nivel científico que abarcaron el cambio tecnológico y la innovación, las experiencias sobre el consumo del gas y finalmente, la evolución del gas en España y la preservación de su patrimonio.

Del cambio tecnológico y la innovación nos hablaron Andrea Giuntini de la

Universidad de Modena y Regio Emilia, Serge Paquier de la Universidad de Saint-Etienne y Ana Cardoso de Matos de la Universidad de Evora.

Andrea Giuntini presentó la comunicación titulada “Searching for a Pattern in the History of Gas in Italy from the First 19th Century Experiences until the Big Multiutilities of Nowadays”. Después de analizar las relaciones entre las actividades gasistas del sector privado y del público, básicamente municipal, y de estudiar las influencias del gas en el proceso de modernización, Guintini afirma que no ve posible establecer un modelo homogéneo de crecimiento de la industria del gas en Italia principalmente en los primeras décadas. Este planteamiento es debido a la enorme cantidad de casos de aplicación tanto en ciudades pequeñas como en las grandes. Posteriormente, a partir de la década del 1950, con el descubrimiento de yacimientos de gas natural, con el cambio del sistema de producción por el de distribución, parece más aconsejable el establecimiento de un modelo generalizado.

Serge Paquier habló sobre Suiza como centro de las circulaciones tecnológicas europeas del siglo XIX, “Switzerland at the Heart of European Technological Circulations in Gas Lighting in the 19th Century”. Su comunicación se centró en el modelo suizo de desarrollo de la industria del gas al que le ve similitudes con la segunda oleada de países que entraron en este sector como Alemania o España. Según Paquier, la combinación de un alto nivel de formación de los ingenieros unido a la red de financiación de la Banca permitió la creación de un holding que controló no solo las fábricas suizas sino también algunas fábricas en Francia y en Italia.

Ana Cardoso de Matos nos explica cómo se había desarrollado la competencia y la colaboración en la red urbana de gas y electricidad entre 1850 y 1920 en Portugal, “Urban Networks of Gas and Electricity in Portugal: Competition and Collaboration (1850-1920)”. Aunque la decisión de crear una infraestructura de gas dependía de los ayuntamientos, esta se llevó a cabo por el sector privado portugués mediante concesiones de larga duración con el propósito de facilitar la recuperación del capital invertido. Sin embargo, a principios del siglo XX con la introducción de la electricidad se crearon algunas empresas que compitieron por el mercado del alumbrado principalmente en las ciudades pequeñas. Donde ya disponían de iluminación por gas, las compañías productoras diversificaron las aplicaciones del gas e invirtieron en la distribución eléctrica. Por ello, la autora concluye que en Portugal se dio la doble situación de competencia y de colaboración entre el sector del gas y el de la electricidad.

Sobre las experiencias relativas al consumo del gas nos hablaron Jean Pierre Williot de la Universidad François Rabelais de Tours y Mercedes Arroyo de la Universidad de Barcelona.

Jean Pierre Williot se centró en el estudio de los factores científicos, técnicos y comerciales de la cocina de gas en la década de 1880, “The Development of Cooking with Gas: Scientific, Technical and Commercial Factors in France, 19th-20th Centuries”. Destacó el papel innovador que jugaron las empresas de gas europeas en la aplicación del gas para cocinar y principalmente decisiva contribución del termostato que junto a otras mejoras sobre el control de la llama permitieron a los fabri-

[24]

cantes presentar una más amplia variedad de modelos que combinases diversas funciones en un solo electrodoméstico. A esto hubo que añadir un intenso trabajo de propaganda comercial realizado por las compañías para conseguir atraer a los posibles usuarios. Se trataba de cursos de cocina, recetarios y demostraciones prácticas que convenciesen a las amas de casa de las ventajas de cocinar con gas. Por ello Willot concluye que entre 1880 y 1960 se produce una intersección entre los avances científicos, la innovación tecnológica y la estrategia comercial.

Mercedes Arroyo Huguet analizó los accidentes domésticos y las mejoras de seguridad en las instalaciones del gas a mediados del siglo XX, “Domestic Accidents and Improvements of Gas Infrastructures Safety in the Middle 20th Century”. La utilización del gas de hulla dio lugar a accidentes que ocasionaron incendios y explosiones. Estos sucesos fueron debidos en muchos casos a una mala utilización por parte de los usuarios, pero en otros, al deterioro de la infraestructura de distribución. Para reducir estos peligros las compañías de gas introdujeron importantes medidas de seguridad. Arroyo se centró en el caso de *Catalana de Gas y Electricidad* y analizó las estadísticas que esta empresa llevó a cabo sobre los accidentes que tuvieron lugar en Barcelona entre 1950-1960 y el resultado de los esfuerzos que hizo para disminuir los efectos de una mala utilización de gas de hulla.

Finalmente, sobre la evolución de la industria del gas en España y su patrimonio nos hablaron: Francesc X. Barca y Joan Carles Alayo de la Universidad Politécnica de Cataluña, Mercedes Fernández Paradas de la Universidad de

Málaga, María Marín Gelabert y Florentino Moyano de Gas Natural.

Francesc X. Barca Salom y Joan Carles Alayo Manubens explicaron como las nuevas tecnologías fueron adoptadas en las fábricas de gas en España, “The Adoption of New Technologies by Spanish Gasworks”. Sostuvieron que las fábricas de gas en España fueron testigo de la adopción de tecnología extranjera pero también de diversas mejoras locales. La innovación, consustancial con la industria del gas, adoptó formas diferentes en función del tamaño de las fábricas y mientras en las industrias pequeñas las mejoras tecnológicas tuvieron una clara impronta local y resultó evidente la mano de los ingenieros autóctonos, para las empresas más grandes se optó por importar la tecnología de otros países más avanzados.

Mercedes Fernández, en su comunicación titulada “The Production and Consumption of Gas in Málaga (1854-2009)”, analizó la evolución de la producción y el consumo del gas en Málaga desde sus inicios hasta la actualidad. Este estudio de caso es especialmente importante por las dimensiones del área urbana en que tuvo lugar así como por el proceso industrializador que llevó aparejado.

María Marín Gelabert presentó el texto “The Gas Natural Foundations’s Museum of Gas. The only Centre in Spain Devoted to Preserving, Disseminating and Studying the Heritage of Gas”. En ella explicó el estado del proyecto de puesta en marcha del Museo de Gas que la empresa Gas Natural está llevando a cabo en Sabadell. La sede de este Museo albergará también el Archivo Histórico en el que se recogen 53 fondos y colecciones pertenecientes a la mayor parte de las empresas de gas es-

pañolas, un archivo fotográfico de más de 10.000 imágenes y un almacén con más de 3000 piezas históricas. El Museo y el Archivo estarán acompañados de un centro de investigación histórica que se propone fomentar la investigación original y realizar proyectos educativos sobre la historia del gas.

Florentino Moyano Jiménez presentó otro estudio de caso, el de la fábrica de gas de Reus “Common Channels to Introducing the Technology of Gas in Catalan Towns, during the 2nd Half of 19th Century”. Destacó el papel jugado por la burguesía local en el desarrollo de esta industria y la influencia que tuvo de su homónima de Barcelona. La de Reus buscaba su reflejo en la de Barcelona mientras que ésta se miraba en el espejo de las de Londres o de París. Moyano puso en evidencia la existencia de canales comunes en la introducción de las nuevas tecnologías. De Inglaterra llegaron los técnicos y el carbón mientras que de Francia vinieron la tecnología y también los técnicos. Ambos países exportaron iniciativas hacia las ciudades españolas estableciendo un canal unidireccional de comunicación.

El simposio permitió poner en contacto investigadores de diversos países de Europa que analizaron la historia del gas desde diferentes perspectivas: sociales, económicas y tecnológicas. Estos enfoques diferentes enriquecieron el debate al final de cada sesión. El alto nivel de los trabajos presentados animó a los participantes a proponerse de repetir esta experiencia en futuras ocasiones.

Francesc X. Barca Salom
Universitat Politècnica
de Catalunya

Tesis doctoral.

El Ferrocarril en Barcelona, 1848-2010. Desarrollo, implicaciones urbanas y perspectivas para el siglo XXI.
Rafael Alcaide González

Barcelona, 28 de octubre de 2010

La tesis titulada “El ferrocarril en Barcelona 1848-2010. Desarrollo, implicaciones urbanas y perspectivas para el siglo XXI”, de la que es autor Rafael Alcaide González, ha sido leída durante el curso académico 2009-2010 en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona, obteniendo la calificación final de Excelente Cum Laude. La tesis ha sido dirigida por el profesor Horacio Capel, Catedrático de la Universidad de Barcelona en el Departamento de Geografía Humana de dicha Facultad.

La investigación utiliza el método deductivo, que parte de la siguiente hipótesis planteada por el autor: “la configuración urbana de la Barcelona actual, debe gran parte de su morfología al establecimiento de las diferentes líneas de ferrocarril desde 1848, y dichas líneas, a su vez, deben la configuración de sus trazados a la condición de plaza fuerte que ostentó la ciudad de Barcelona hasta 1888”. Para el análisis de estos 162 años de relaciones ciudad-ferrocarril, el autor elude deliberadamente tratar en profundidad, tanto los aspectos económicos de las compañías ferroviarias, como las cuestiones más técnicas de la construcción de la red o referidas a la tipología de las estaciones.

[26]

El trabajo está estructurado en cuatro partes. En la primera, se estudia el ferrocarril durante el siglo XIX, desde sus inicios hasta la práctica conclusión de la red ferroviaria en Barcelona. Una segunda parte, analiza el desarrollo de la red ferroviaria barcelonesa a lo largo del siglo XX. Una tercera parte, realiza un análisis territorial comparativo entre las redes ferroviarias de Madrid y Barcelona durante el período comprendido entre 1997 y 2008. Y finaliza con un último capítulo que se detiene en la llegada del tren de alta velocidad a Barcelona, en sus últimas realizaciones y en las cuestiones todavía pendientes.

Como conclusión, el autor considera plenamente demostrada su hipótesis de partida, aunque añade que habría que tener en cuenta una serie de sinergias que también han intervenido en el diseño y en el resultado final de la red ferroviaria. Entre las que cabría destacar el propio diseño del ensanche y su imposición estatal frente a las alternativas municipales; la especulación ejercida por los propietarios del suelo del futuro ensanche; los intereses económicos de las propias compañías ferroviarias; la errática política estatal y municipal; las coyunturas económicas; la condición de la capitalidad provincial de Barcelona y la imprevisión a la hora de acometer infraestructuras de transporte junto con la falta de capitalización.

Ramón Sevillano Queipo de Llano
Fundación de los Ferrocarriles
Españoles



Exposición “Destino Madrid del tranvía al metro ligero, 150 años de historia”

Madrid, octubre de 2010

Entre el 18 y 20 de octubre, Madrid ha sido sede de la décima edición del Congreso Mundial de Metros Ligeros, organizada por la Unión Internacional de Transportes Públicos (UITP) y el Consorcio Regional de Transportes de Madrid. Bajo el lema “Metro Ligero: bueno para las personas, bueno para las ciudades”, esta Conferencia ha puesto en relieve la capacidad de los sistemas tranviarios para transformar el espacio urbano, mejorar la accesibilidad y dotar de una imagen de seguridad y modernidad al transporte público. De manera simultánea, se ha realizado un acercamiento al sistema de Metros Ligeros de la Comunidad de Madrid mediante visitas técnicas y charlas específicas.

En este contexto, el Consorcio Regional de Transportes de Madrid ha producido la exposición “Destino Madrid. Del tranvía al metro ligero, 150 años de historia programado” que se ha expuesto desde el 18 de octubre al 28 de noviembre en el Museo del Ferrocarril de Madrid. La inauguración oficial, presidida por el consejero de Transportes e Infraestructuras de la Comunidad de Madrid José Ignacio Echeverría, coin-

ció con el acto de bienvenida a los más de 300 asistentes al Congreso Mundial. Se pretendía mostrar a los congresistas llegados de todo el mundo, el patrimonio tranviario que encierra Madrid. No en vano, el tranvía supuso el primer sistema de transporte público urbano, que perduró ininterrumpidamente durante 101 años y que se ha revitalizado con la llegada del Metro Ligero en 2007.

La exposición ha permitido contemplar, a todos aquellos que se acercaron al Museo del Ferrocarril, la relación diacrónica entre el tranvía y la ciudad de Madrid, un episodio de la historia de esta urbe, tan apasionante como desconocida por el gran público. Este objetivo fundamental se ha apoyado en un brillante discurso expositivo, articulado mediante dos recorridos. El primero de ellos, denominado “el tranvía haciendo ciudad”, ha estudiado cronológicamente la forma en que este modo de transporte ha acompañado e incluso transformado a la ciudad en su proceso de crecimiento. Mientras que el segundo, denominado “vivir la ciudad desde el tranvía” ha mostrado de forma temática distintos aspectos del tranvía madrileño. Toda la muestra expositiva se ha visto ilustrada con una profusa y seleccionada colección de fotografías y cartografía histórica, así como mediante un documental. Como producto final de la exposición, los organizadores han editado un interesante catálogo que recoge todos los contenidos elaborados para esta muestra.

En conclusión, un apasionante viaje por la historia del tranvía en Madrid no exento de nostalgia. Una panorámica que partiendo desde su nacimiento, muestra el auge de este medio de trans-

porte, su expansión por la ciudad, la decadencia del mismo, su posterior desaparición y su actual recuperación, iniciada en 2007 mediante una de las formas más modernas y eficientes de transporte urbano de carácter público: el metro ligero.

Ramón Sevillano Queipo de Llano
Fundación de los Ferrocarriles
Españoles